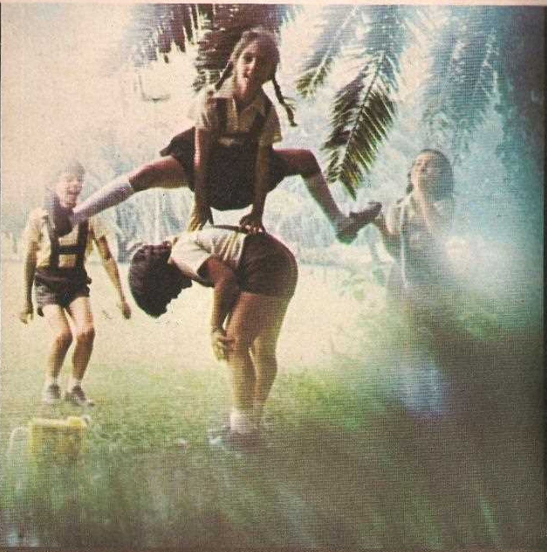
Mônica

ANO VIII - N.º 86 - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

Chegou a coisa mais gostosa da escola: Recreio Tostines.



Tem de abacaxi,
baunilha,
chocolate, limão
e morango.

Tostines

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

!
AQUI!
SEU
É VOCÊ!
ORA, VOCÊS! PAREM COM
OH, NÃO! ELE CONSEGUIU DE NOVO! ELE USOU A ARMA DO RAIO DA DISCÓRDIA, QUE FAZ COM QUE UNS SE VOLTEM CONTRA OS OUTROS!
CALE A BOCA!
E AGORA ELE ESTÁ SOLTO POR AÍ, E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
CHEFE, QUE TAL USARMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS?
CHHH! QUIETO, SEU IDIOTA! ESPERE UM POUCO!
EVACUAR SALAS!
SEGURANÇA TOTAL!
ZIM
ZÓIM
CLEM
RRRRRR
PLAM
RRR
PLAM

PRONTO, ZÉ! AGORA PODE FALAR!
POR QUE NÃO USAMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS?
MAS, ZÉ! VOCÊ SABE QUE ESSE BOTÃO É A NOSSA ARMA HIPERSECRETA! É PARA SER USADA EM HIPEREMERGÊNCIAS!
MAS ESTA É UMA HIPEREMERGÊNCIA!
É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! É UMA EMERGÊNCIA E TANTO!
ENTÃO, PELA PRIMEIRA VEZ, USAREMOS O BOTÃO VERDE COM BOLINHAS AZUIS!
CERTO, CHEFE!
TEIM
BIP BIP BIP
NISSO...
BIP BIP BIP
O QUE É ISSO, MÔNICA? O SEU COELHINHO ESTÁ FAZENDO "BIP-BIP"!
É! EU ESTOU OUVINDO TAMBÉM...
ORA, TURMA... NÃO É NADA! É TUDO IMPRESSÃO!
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

TCHAU! TENHO QUE IR! ESQUECI LIGADO O FOGÃOZINHO DE BRINQUEDO!
?
?
ESSE "BIP-BIP" É SINAL DE QUE PRECISAM DE MIM NAQUELE LUGAR ESQUISITO!
É AQUI!
BIIIIIIII
RRRRR
ATENÇÃO! IDENTIDADE!
CLAC
MÔNICA... AGENTE ULTRA-ULTRA-ULTRA-ESPECIAL!
PODE PASSAR!
OI, TURMA! SABEM... VOCÊS FARIAM UM SUCESSO LÁ NO PARQUE DE DIVERSÕES, COM ESSES BRINQUEDOS!
MÔNICA, ESTAMOS PRECISANDO DE VOCÊ!

CLARO! FAREI TUDO QUE PUDER! SÓ QUERIA SABER PORQUE ESCO-LHERAM JUSTAMENTE EU!
NÃO FOMOS NÓS, MÔNICA!
FOI O SUPERCOMPUTADOR QUE A ESCOLHEU PARA SER A NOSSA ARMA ULTRA-SECRETA! DE ACORDO COM ELE, VOCÊ TEM TODAS AS QUALIDADES PARA NOS AJUDAR EM SUPEREN-RASCADAS!
ORA! ELE ESTÁ EXA-GERANDO!
E AGORA EU VOU LHE RELATAR A NATUREZA DO PROBLEMA...
BIP BIP BIP
O QUE É ISSO?
OUTRA BRIN-CADEIRA?
NÃO! INTRUSOS!
RRRR
!
!
!
RRRR
CASCÃO E CEBOLINHA, ANDARAM ME SEGUINDO OUTRA VEZ?
PUXA, MÔNICA! QUE CLUBE DE MENINAS MAIS ESQUISITO!
QUEM SÃO ELES?
UNS COLEGUINHAS ABELHUDOS QUE EU TENHO!
BEM, ENTÃO ELES TERÃO QUE ENTRAR NO JOGO!
JOGO? OBA!

EU SEI JOGAR FUTEBOL MUITO BEM! OLHA SÓ UNS *DLIBLES*...
BAH! EU SEI JOGAR MUITO MELHOR QUE VOCÊ!
LEMBRA DAQUELA VEZ EM QUE...
!
?
CHHH...
PODE FALAR!
BEM, MÔNICA... NESTE APARELHO ESTÃO TODAS AS EXPLICAÇÕES SOBRE SUA MISSÃO!
OBA! TELEVISÃO!
QUIETO, CEBOLINHA!
VOCÊ DEVE RECAPTURAR O DOUTOR XYZ!
ELE QUER CONQUISTAR O MUNDO!
NÃO SE DEIXEM ENGANAR PELA APARÊNCIA! ELE É MUITO PERIGOSO!
AH! ELE POSSUI UMA ARMA QUE LANÇA UNS CONTRA OS OUTROS! TOMEM MUITO CUIDADO!
E ELE TEM ALGUM PONTO FRACO?
TEM! ELE É MUITO CURIOSO!
AGORA VÃO, E BOA SORTE!
E USEM ESTE APARELHO PARA LOCALIZAR O DOUTOR XYZ!
TCHAU!
CONTINUO ACHANDO ESTE CLUBE SÓ DE MENINAS MUITO *ESTLANHO!*
NÃO SEJA BOBO, CEBOLINHA! NÃO VÊ QUE AGORA SOMOS AGENTES SECRETOS?
HÃ?

IGUALZINHO AQUELES AGENTES SECRETOS DA TELEVISÃO?
ISSO MESMO!
OBA! EU SEMPRE QUIS SER AGENTE SECRETO DE VERDADE!
VIVA!
ESPEREM AÍ! A CHEFE SOU EU!
HÃ? VOCÊ?
NUNCA! UM AGENTE SECLETO COMO EU NUNCA VAI TER UMA CHEFE MIXULUCA COMO VOCÊ!
NÃO?
GLUP!
QUAL O PLÓXIMO PASSO, CHEFE?
SIM! EU ESTOU LOUCO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
BEM...
VAMOS LOCALIZAR O XYZ COM ESTA MÁQUINA!
BIP BIP
HUM...
BIP BIP
HUM...
BIP BIP
AHÁ!
OS SINAIS VÊM DAQUELE LADO!
BIIIIIII!
VENHAM! VOU EXPLICANDO O MEU PLANO, ENQUANTO CHEGAMOS PERTO DELE!

DEPOIS DE EXPLICADO...
TUDO PRONTO?
TUDO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
NOSSA!
PUXA!
UAU!
XII!!
?
?
QUE COISA!
NOSSA!
UAU!
?
NÃO!
OH!
PUXA!
NOSSA!
?
?
?
?
?
OLHA! UM CURIOSO!
INTLOMETIDO! FOLA!
EI!
ÓTIMO, MÔNICA! ESTÁ FUNCIONANDO!
AGORA, QUANDO ELE CHEGAR MAIS PERTO, NÓS AGALAMOS!
FALE MAIS BAIXO!
HÃ?
VAMOS COMEÇAR DE NOVO, E...

NOSSA! PUXA! UAU!
?
?
?
UAU! PUXA! QUE COISA!
?
?
?
EI, MOÇO! O QUE É, HEIN?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
GRANDE PLANO O SEU, HEIN, MÔNICA? ESTÁ PARECENDO O CEBOLINHA!
SE VOCÊ É UMA AGENTE SECLETA, EU SOU UMA BOLBOLETA!
NÃO CONSIGO ROMPER ESTA REDE! ELA DEVE SER DE UM TECIDO SUPERFORTE!
AH, AH, AH!
AI!
VAI MAIS DEVAGAR, SEU XYZ!
MÔNICA! VEJA!

(GLUP!) TODOS OS PIORES VILÕES REUNIDOS!
AH, AH, AH! VEJO QUE GOSTARAM DOS MEUS ROBÔS!
LOBÔS?
EU SOU MESMO UM GÊNIO!
COM ESTES VILÕES-ROBÔS DOMINAREI O MUNDO!
MÔNICA, NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE FAÇA ISSO!
EU NÃO VOU DEIXAR!
O QUÊ? VOCÊ SE ATREVE? ROBÔ NÚMERO UM... ATAQUE!
AH, AH, AH! NINGUÉM ESCAPA DO MEU RAIO DE SUJEIRA ULTRA-SUJA!
O CAPITÃO FEIO!
GLUP!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA VOCÊ ESTÁ PERDIDA!
GLUP!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO COM A MINHA AMIGA, CAPITÃO FEIO!
CASCÃO! NÃO!

EI! TIRE OS DEDOS DOS BURACOS DOS MEUS DEDOS, SENÃO EU VOU ESTOUR...
??
BUM
PUXA! ELE ESTOULOU!
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
ESTOU, MÔNICA!
VOCÊS VENCERAM O PRIMEIRO! MAS O SEGUNDO ROBÔ VAI ACABAR COM VOCÊS!
AH, AH, AH, AH! QUERO VER SE VOCÊS ESCAPAM DO MEU LAÇO ELÉTRICO!
O HOMEM DA CARROCINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH... OPS!

ZAP
ZOP
A PRÓPRIA REDE DEU UM CURTO-CICUITO NELE!
VIVA O CEBOLINHA!
NÃO É À TOA QUE SOU O CAMPEÃO DE PIÃO DA LUA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA ME CANSEI! QUE VENHAM TODOS OS BANDIDÕES!
GLUP!
E SE VOCÊS ESCAPAREM DELES, USAREI CONTRA VOCÊS O MEU RAIO DA DISCÓRDIA!
E VOCÊS SE DESTRUIRÃO UNS AOS OUTROS! AH, AH, AH, AH, AH!
PASSE PRA CÁ ESSE RAIO!
QUE...
ZUOP

FUNCIONA! ELES ESTÃO SE DESTRUINDO UNS AOS OUTROS!
NÃO! MEUS ROBÔS! NÃO! NÃO!
XI! O RAIO TAMBÉM PEGOU O CASCÃO E O CEBOLINHA!
DERROTADO! DERROTADO POR UMA MENINA!
VAMOS INDO! TEMOS QUE ENTREGAR ESTE BANDIDO!
CHUIF!
DEPOIS...
PUXA! FINALMENTE TUDO ACABOU BEM! E E ESPERO NUNCA MAIS SER CHAMADA PRA OUTRO CASO DESSES!
SUA BOBONA! DENTUÇA! ME LALGA!
ME SOLTA, SUA GOLDUCHA! BOBONA! IDIOTA!
AGORA EU TENHO QUE CUIDAR DESSES DOIS ATÉ PASSAR O EFEITO DO RAIO!
SUA DENTUÇA!
CEBOLINHA E CASCÃO, SE VOCÊS NÃO ESTIVESSEM SOB O EFEITO DO RAIO, IAM VER SÓ...
SUA GOLDONA! BOBA! BESTA!
CHATA! BOBONA! DENTUÇA!
SUA DENTUÇA! BOBONA!
PISC
PISC
TONTA!
FIM

Tina
Mauricio
VAMOS CURTIR UM BAILE DA SAUDADE HOJE, TINA?
LEGAL! VAMOS, SIM!
ÀS OITO EU VENHO TE BUSCAR, TÁ?
TÁ!
O BAILE JÁ COMEÇOU!
QUE MÚSICA É ESSA, TINA?
É UM BOLERO!
E COMO É QUE SE DANÇA ISSO?
MSP 772059 – MN-86/2

É UM PASSO PRA LÁ, DOIS PRA CÁ, UM PRA LÁ...
PARECE FÁCIL!
UM PRA LÁ, DOIS PRA CÁ...
UM PRA LÁ, DOIS PRA CÁ...
UM PRA LÁ, DOIS PRA CÁ...
?
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1357

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ________

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1357

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _______________

Rua _______________ nº _______

Cidade _______________

CEP _______________

Estado _______________

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

mônica em CURIOSIDADE
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAURICIO
MSP-772064 – MN-86/4
?
?
?
?

?
?
?
AH, AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
PLAF
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH!

TUM
TAP
TAP
TAP
TAP
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH AH, AH, AH!

UUUOOOOOOO...
...OOOOOOO...
...OOOOOOOOO...
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ TAMBÉM É CURIOSA, NE, MÔNICA?
FIM

CHICO BENTO
GISELDA X GALINHONA
MAURICIO
QUAL NADA! AS GALINHAS DO CHICO SÃO TODAS UNS PINTINHOS MUITO SECOS! NÃO CHEGAM NEM AOS PÉS DAS MINHAS!
!
!
!
MSP-772071 — MN 86/5
EU OUVI MUITO BEM O QUE VOCÊ DISSE, HIRO!
E NÃO ADMITO QUE FALE MAL DAS GALINHAS DO MEU AMIGO!
MEXER COM AS GALINHAS DELE É MEXER COM A FAMÍLIA!
POIS ENTÃO A FAMÍLIA DELE NÃO DÁ NEM PRO CHEI-RO COM A MINHA!
POIS DÁ, SIM, SENHOR!
NÃO DÁ!
DÁ!
NÃO DÁ!
ENTÃO VAMOS FAZER UMA APOSTA! UMA GALINHA SUA, CONTRA UMA GALINHA DELE, NUMA CORRIDA!
POIS TÁ APOSTADO!

VAMOS VER QUAL É A MELHOR!
AHÁ! A APOSTA VAI SER LÁ PERTO DO RIBEIRÃO!
DEPOIS...
...E É ISSO, CHICO! O QUE VOCÊ ACHOU DA MINHA IDÉIA?
HORRÍVEL!
MAS, CHICO, POR QUÊ?
VOCÊ, POR ACASO, JÁ VIU MINHAS GALINHAS?
ELAS ESTÃO BEM NO MEIO DUMA BAITA GRIPE!
A MELHORZINHA É A GISELDA!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
ENTÃO BOTA A GISELDA PRA COMPETIR, UAI!
A GISELDA?
SABE, ZÉ LELÉ, VOCÊ TEM RAZÃO! AFINAL, ELA É A ÚNICA EM CONDIÇÃO!

ATCHIM! CÓ, CÓ, CÓ!
COF! COF!
NÃO ADIANTA FINGIR, GISELDA! VOCÊ VAI COMPETIR E ACABOU!
VAMOS LÁ!
AONDE VOCÊ VAI?
CÓ, CÓ!
TREINAR A GISELDA!
GALINHA MINHA NÃO PERDE DAS DO HIRO!
CÓ!
ATENÇÃO! COMEÇAR OS EXERCÍCIOS...
...PULANDO CORDA!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
LEVANTANDO PESO!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
AGORA, CORRIDA! CORRE! CORRE!

DEPOIS DE CINCO HORAS...
COMO É, CHICO? JÁ TÁ NA HORA DA GENTE IR! CADÊ A CAMPEÃ?
TÁ AQUI!
!
!
!
CHICO! VOCÊ ACHA QUE ELA PODE VENCER A GALINHA DO HIRO?
AGORA QUE NÓS VAMOS VER, ZÉ LELÊ!
LÁ ESTÁ ELE!
ORA, ORA! PENSEI QUE VOCÊS TINHAM FICADO COM MEDO E DESISTIDO!
EU? MEDO? A GISELDA VAI MOSTRAR QUEM TÁ COM MEDO!
AH, AH, AH! VOCÊ VEIO TRAZER ISSO PRA COMPETIR COM A ONOFRA, MINHA GALINHONA?
RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!
É O QUE VEREMOS!
ATENÇÃO, QUE A PROVA VAI COMEÇAR! A GALINHA QUE CHEGAR ATÉ AQUELA MARCA, PRIMEIRO, SERÁ A VENCEDORA!
ATENÇÃO...

JÁ!
AH, AH, AH! A SUA GALINHA ESTÁ PERDENDO!
GISELDA! SE VOCÊ CORRER MAIS, VAI GANHAR UM PRATÃO CHEIO DE COMIDA!
CÓCÓ!
?
!
!
CHICO! ISSO NÃO É JUSTO!
VALE TUDO, UÉ!
AH, VALE, É?
?
?
EI! ISSO NÃO VALE!
UÉ! NÃO VALIA TUDO?
AH, É?
?
?

CHEGADA
EMPATOU!
COMO EMPATOU?
EMPATOU, UÉ!
POIS SE NAS GALINHAS SOMOS IGUAIS, OS MEUS BOIS SÃO MELHORES QUE OS SEUS!
O QUÊ? NÃO SÃO, NÃO!
SÃO!
NÃO SÃO!
SÃO!
CHEGADA
AS MINHAS MINHOCAS SÃO MELHORES QUE AS SUAS!
NÃO SÃO!
SÃO!
FIM

Peça ao seu jornaleiro a revista que vira boneca:

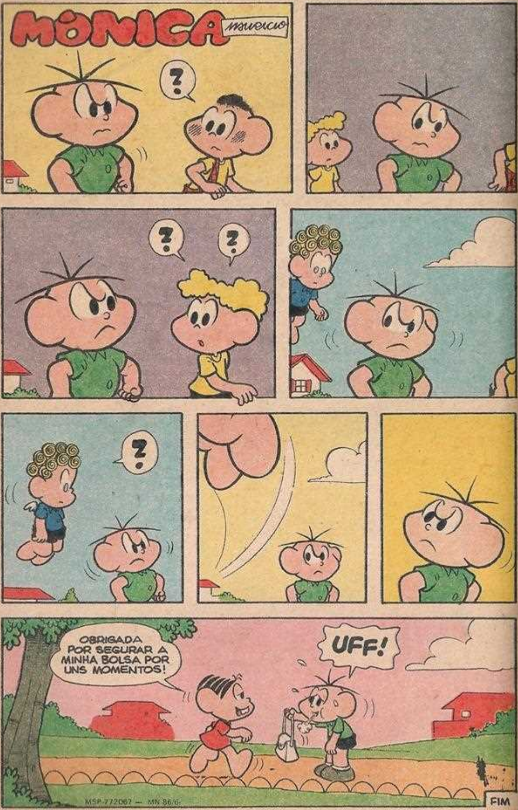
Destaque e Brinque

Carolina

Você lê a história e
monta a boneca pra
enfeitar o seu quarto.
Sem cola e sem tesoura.

EDITORA ABRIL

© EDITORA ABRIL LTDA.


MÔNICA
?
?
?
?
OBRIGADA POR SEGURAR A MINHA BOLSA POR UNS MOMENTOS!
UFF!
MSP-772067 — MN 86/6-
FIM

MSP-772070 — MN-86/7

AH, AH, AH! A MÔNICA NÃO ME PEGA!
CRAC
PLIM PLIM PLEM PLIM PLIM
?
?
PUXA! MEU LEFLEXO SAIU DO ESPELHO!

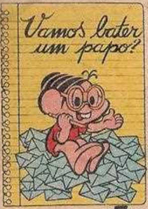
COMO SELÁ QUE ACONTECEU?
SEJA COMO FOR, ME DEU UMA GLANDE IDÉIA!
CEBOLINHA!
AGORA EU PEGO VOCÊ E...
UÉ! OS DOIS CONTINUAM AÍ! DOIS CEBOLINHAS!
EXATO, MÔNICA!
EM QUAL DOS DOIS VOCÊ VAI BATER? JÁ PENSOU SE VOCÊ BATER NO CEBOLINHA ELADO? QUE VEXAME!
VAMOS LÁ!
E PLA MELHOLAR AS COISAS...
?
?
E AGOLA? EM QUAL DOS DOIS VAI BATER?

AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
ELOU!
VOCÊ NÃO PEGA NÓS DOIS!
AH, NÃO?
OPS!
EU SEMPRE TRAGO UM COELHINHO SOBRESSALENTE!
NÃO ESPELAVA ESSA! PLECISO ME ESCONDER!
JÁ SEI! NA LATA!
AHÁ! ESTÃO AÍ!
OPS!

AGORA, EU PEGO OS DOIS!
AHÁ! MINHA MOITA!
SEMPLE FOI UM ESCONDELIJO PELFEITO!
OPS!
AHÁ!
SOCOLOO!
LÁ VAI!
GLUP!
HÃ?
ELA ELOU! OBA!
COM OS COELHINHOS VOCÊ PODIA ACELTAR NÓS DOIS... COM AS MÃOS SÓ VAI PODER ACELTAR UM!
POIS BEM, MÔNICA!
?

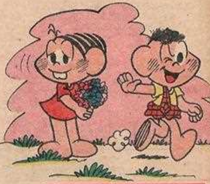
AGOLA É A MINHA VEZ! TENTE ME ACELTAR! VAMOS! TENTE!
PENSA QUE PODE ME FAZER DE BOBA, É?
TOME!
AH, AH! ELOU!
ELOU OUTLA VEZ!
PALECE QUE VOCÊ NÃO VAI ACELTAR NUNCA!
SUA DENTUCINHA, GOLDUCHA!
ELOU! VAMOS, MÔNICA! COMO É?
COM LICENÇA! SOU CHAREL, O VENUSIANO, E, SEM QUERER, DERRUBEI UM ESPELHO DUPLICADOR POR AQUI!
?
?
?
VOCÊS NÃO VIRAM POR AÍ? SE FOR QUEBRADO, LIBERTA UMA IMAGEM IGUAL A DA PESSOA QUE ESTIVER MAIS PRÓXIMA!
?
?
?
MAS COMO NÃO O ENCONTRO, VOU LIGAR ESTA MAQUININHA, QUE VAI FAZER COM QUE A IMAGEM SUMA!
ZIM

PRONTO! PODEM CONTINUAR COM ESSAS SUAS ESTRANHAS BRINCADEIRAS!
QUERIDA, AGORA VOCÊ NÃO PRECISA IR MAIS PARA O DISCO DA SUA MÃE!
JÁ RESOLVI TUDO!
CALMA, MÔNICA, EU...
POR ISSO NÃO PRECISA MAIS FICAR BRAVA COMIGO!
É!
E VOCÊ DIZ PARA EU NÃO FICAR BRAVA COM VOCÊ?
HÃ?
COMO É QUE EU FAÇO AGORA?
O QUÊ?
NÃO FALEI PARA VOCÊ ME AVISAR COM ANTECEDÊNCIA QUANDO CONVIDAR ALGUÉM?
MAS EU NÃO CONVIDEI NINGUÉM...
?
NÃO? E QUEM É ELE?
FIM



ELISABETE AMORIM
Rua Biguem, n.º 1338
Petrópolis - RJ

A Elisabete acha que o Cascão não deve tomar banho, senão ele perde o charme. A Mônica não é baixinha nem dentuça, mas sim uma menina muito charmosa. E o Cebolinha é um amor. A turma gostou muito de sua carta, Elisabete, e manda dizer que o seu desenho está lindo, lindo.



ROSANA S. MARTINS
Rua Sete de Setembro, n.º 533
93.200 - Sapucaia do Sul - RS

A Rosana gosta muito do Rolo e da Tina. Por isso ela pede que os dois apareçam mais vezes nas revistas MÔNICA e CEBOLINHA, e sugere uma história em que eles formem um conjunto e a Pipa seja cantora. Uma beijoca pra você.

ABDON P. NETO
Pça. Gonçalves Dias, n.º 5
65.600 - Caxias - MA

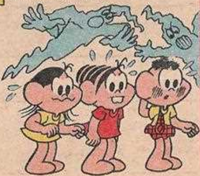
O Abdon fundou o "Clube dos Leitores Mauricio", pra troca de correspondência com meninos e meninas de todas as partes do Brasil. Ele garante que quem escrever pra lá ganha uma linda carteirinha (a Mônica, o Cebolinha e o Cascão já receberam as suas). Boa sorte pra você e pro seu clube, Abdon.

KENJI M. SIYA
Av. Floriano Peixoto, n.º 886
16.400 - Lins - SP

O Kenji coleciona selos, mas em sua coleção só existem selos novos. Ele pede, portanto, que nossos leitores lhe enviem alguns selos antigos, em troca de selos novos. O Kenji sugere também uma história em que o Cebolinha ganhe um irmãozinho bem forte, que consegue derrotar a Mônica.

ULISSES F. DA FONSECA
Rua D. Pedro II, n.º 214
14.470 - Pedregulho - SP

O Ulisses gosta muito de teatro, e nos enviou uma peça que ele mesmo inventou. A peça chama-se "O Castelo Mal-Assombrado" e adivinhem só quem são os atores... o Cebolinha, o Cascão, o Franjinha e toda a turma. Parabéns pela peça, Ulisses. Está genial.



Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ROSA M. DE A. CARVALHO (11 anos) - Av. Mal. Mendes de Morais, 291 - Rio de Janeiro - RJ

VICENTE E. OLIVEIRA (13 anos) - R. Leonardo Mota, 475 - 60.000 - Fortaleza - CE

PATRÍCIA DE A. L. CALAZANS - Rua da Hora, 906 - 50.000 - Recife - PE

SOLANGE A. GOMES (17 anos) - R. Edna R. de Freitas, 163 - 14.100 - Ribeirão Preto - SP

MARIA DE LOURDES MAIA (14 anos) - Rua Outono, 571 - 30.000 - Belo Horizonte - MG

GLORIA C. DE S. SANTOS (8 anos) - R. Tupirama, lote 9 - Ilha do Governador - RJ

ANA LEOKÁDYA B. A. DE SOUSA - R. Nelson Alencar, 602 - 63.100 - Crato - CE

VALDENICE A. D. CONCEIÇÃO (10 anos) - Av. Floresta, 18 - 40.000 - Salvador - BA

LETICIA R. KFURI - R. da Glória, 214/1406 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

bidu OS INTRUSOS
MAURICIO
UAAAAH! QUE SONO! VOU TIRAR UMA SONECA!
BIDU
BIDU
MSP-772005 — MN 66.9
BIDU
?
TUM
BIDU
?
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME CHUTAR DA MINHA PRÓPRIA CASA?
SUA CASA? COMO VOCÊ SABE QUE É A SUA CASA?
PORQUE O MEU NOME ESTÁ AÍ NA PLAQUINHA!
AH!
BIDU

CRÁS
!
PRONTO! TOME O QUE É SEU E NÃO PERTURBE MAIS!
E DA PRÓXIMA VEZ QUE QUISER FALAR COMIGO, TEM QUE MARCAR HORA!
BIDU
SAIBA QUE EU NÃO VOU PERMITIR QUE...
O QUÊ?
VOCÊ NÃO VAI PERMITIR O QUÊ?
NADA... NADA... TCHAU!
ESSES VAGABUNDOS QUE SÓ VÊM ME AMOLAR!
AGORA ELE VAI VER SÓ!
EI, CACHORRÃO! SABE, AQUELE CACHORRO DAQUELA CASA DISSE QUE VOCÊ... BZZZ...
O QUÊ?
EH, EH, EH, EH!
VOU TIRAR ISSO A LIMPO!

TUM
POF
SOC
TUM
CAIM! CAIM!
AH! AGORA, NADA COMO VOLTAR À TRANQÜILIDADE DO LAR...
BIDU
!
?
TUM
E DA PRÓXIMA VEZ, VÁ PERTURBAR O SONO DOS OUTROS!
AHÁ!
TURMA DE CACHORROS MARICAS: AQUI QUEM FALA É O CACHORRO DA CASINHA AMARELA E VERMELHA!
VAMOS LÁ, TURMA! ELE VAI VER QUEM É MARICAS!
VAMOS LÁ!
GRR! GRR!

TUM
POU
SOC
POU
CAIM, CAIM!
GRRRR!
GRRRRR!
CRÁS
POU
POF
SOC
PUXA, CONSEGUI! AGORA SIM, EU POSSO FICAR SOSSEGADO, COM A MINHA CASA...
FIM

MÔNICA e O VÔO

CHHHHHHHHH!
ISSO TEM QUE FICAR EM SEGREDO! ESTOU DANDO ESTA OPORTUNIDADE SÓ A VOCÊ!
SÓ A MIM?
E POR APENAS DEZ CRUZEIROS!
PUXA! TÃO POUCO PRA APRENDER A VOAR? EU TOPO! TOME!
ÓTIMO!
FELIZARDA!
BEM... VAMOS À PRIMEIRA LIÇÃO!
ABRA BEM OS BRAÇOS!
PRONTO!
CHEGUE BEM PERTO DE UM PENHASCO!
PRONTO!
COMECE A ABAIXAR E LEVANTAR OS BRAÇOS, CADA VEZ MAIS RÁPIDO!

AGORA, PULE!
EI, MOÇO!
OPS!
CALMA, CALMA! EU POSSO EXPLICAR TUDO! FOI UM ENGANO E...
MAS VOCÊ ESTAVA CERTO!
ESTAVA?
CLARO! É POSSÍVEL VOAR!
É MESMO?
É SIM! E POR APENAS DEZ CRUZEIROS EU MOSTRO PRA VOCÊ!
PUXA! TOME... COMO É, HEIN?
FUNCIONA! FUNCIONA!
TUM
FIM

JOTALHÃO
TRÊS DA TARDE, UM POUQUINHO DE REPOUSO PARA O MINISTRO LUÍS CAXEIRO...
AH! NÃO FOSSE ESSA SESTA DO REI, E EU NÃO AGUENTARIA O TREM O DIA TODO!
MAURICIO
MSP-772068 — MN-86/10
PELO MENOS NESTA MEIA HORA EU POSSO...
PLOF
AONDE VAI COM O MACHADO, MINISTRO?
DERRUBAR UMA ÁRVORE ATREVIDA!
ESTA ÁRVORE NUNCA MAIS VAI ME MACHUCAR O FOCINHO!
UMAS BOAS MACHADADAS E...

?
!
POR QUE DERRUBAR UMA ÁRVORE TÃO BONITA?
QUER ACABAR COM O VERDE?
APOSTO QUE TEM ATÉ PASSARINHO MORANDO AÍ EM CIMA DELA!
ESSA ÁRVORE ESTÁ BEM NO LUGAR ONDE EU GOSTARIA DE PASSAR, NOS MEUS PASSEIOS DE TODAS AS TARDES!
E, QUEIRAM OU NÃO QUEIRAM, EU VOU DERRUBÁ-LA!
JÁ TEMOS CADA VEZ MENOS ÁRVORES NO MUNDO! ESTA NÃO DEIXAREMOS QUE CAIA!
SOU UM MINISTRO DO REI LEONINO! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
VENHAM! TEMOS UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE!
PODEM IR SAINDO DAÍ... OU A GUARDA REAL TOMARÁ MEDIDAS DRÁSTICAS!

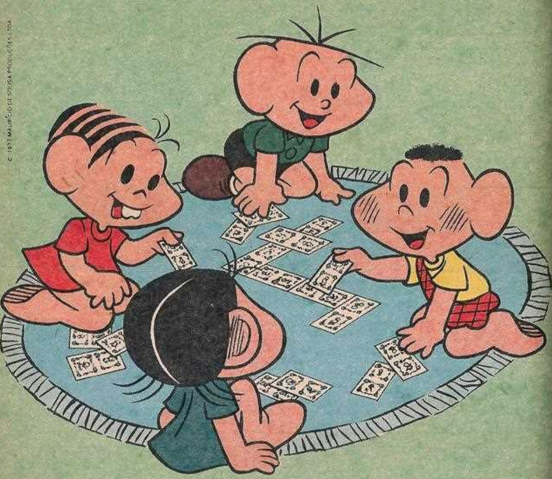
ELES PODEM FAZER ISSO?
SÃO EM MAIOR NÚMERO QUE NÓS! PODEM!
UMA ÁRVORE A MENOS NO MUNDO... PIOR PRA TODOS NÓS!
NÃO CONCORDO!
NÃO VOU DEIXAR QUE DERRUBEM ESTA ÁRVORE!
!
!
SE TENTAREM, CAIREI COM ELA, EM SINAL DE PROTESTO!
AQUELE ELEFANTÃO CAINDO LÁ DE CIMA NÃO VAI SER MOLE, CHEFE! O QUE VAMOS FAZER?
DEIXA DE SER BESTA, JOTALHÃO! NENHUMA ÁRVORE MERECE UM TOMBO COMO O QUE VOCÊ VAI LEVAR!
NÃO É POR ESTA ÁRVORE! É POR TODAS!
HOJE É ESTA, SEM QUE NINGUÉM PROTESTE! AMANHÃ SERÁ OUTRA! DEPOIS OUTRA, SEM PROTESTO! E EM POUCO TEMPO ISTO SERÁ UM DESERTO!
DEIXA DE EXAGERO, JOTALHÃO! ALGUMAS ÁRVORES A MENOS NÃO VÃO CRIAR NENHUM DESERTO!
POIS É UM PONTO DE HONRA PRA MIM! NÃO VOU DEIXAR QUE DERRUBEM ESTA ÁRVORE E PRONTO!

COMO É QUE É, CHEFE? DERRUBAMOS O BICHÃO COM A ÁRVORE E TUDO?
É! ACHO QUE...
O REI LEONINO PRECISA SABER DISSO!
APOSTO QUE ELE NÃO VAI CONCORDAR COM ESSAS ARBITRARIEDADES!
!
EI, FOFOQUEIROS! POR QUE VÃO CONTAR ESSA HISTÓRIA DA ÁRVORE PARA O REI?
ELE É O REI DO REINO DA MATA, NÃO É?
COMO É QUE ELE VAI FICAR NO FUTURO? COM UM REINO DA MATA... SEM MATA?
...POR CAUSA DE UM MINISTRO DERRUBADOR DE ÁRVORES INDEFESAS?
SÃO UNS FOFOQUEIROS QUE NÃO RESPEITAM NEM UM MINISTRO DO *LEVA-E-TRAZ*, COMO EU!
COMO É, CHEFE? DERRUBAMOS OU NÃO A ÁRVORE?
NÃO SEI SE... ACHO QUE...
DERRUBEM, SIM!

DEIXE COMIGO, CHEFE!
QUERO FALAR COM O REI!
POIS PODEMOS COMEÇAR A CONVERSAR!
O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI, CARO MINISTRO?
!
POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA, JOTALHÃO?
P-PRA QUE NÃO DERRUBEM ESTA ÁRVORE!
E POSSO SABER POR-QUE ESSA ÁRVORE TERIA QUE SER DERRUBADA, SENHOR MINISTRO?
EU... ELA FICAVA NO CAMINHO QUE EU GOSTAVA DE TOMAR, PRA PASSEAR!
E VOCÊ SÓ TEM ESSE CAMINHO PARA PASSAR, MINISTRO?
NÃO PODERIA DAR UMA DESVIADA... PROCURAR OUTRA TRILHA? AFINAL, UMA ÁRVORE É UMA ÁRVORE!
PODE DESCER DESSA SUA ÁRVORE DE ESTI-MAÇÃO, JOTALHÃO!
ELA NÃO SERÁ MAIS DERRUBADA!
E QUANTO A VOCÊ, MINISTRO LUÍS CAXEIRO, ACOMPANHE-ME!
S-SIM!
COMO É QUE VOCÊ ME DÁ UMA DESSAS, MINISTRO?
...EM PLENA ÉPOCA DE CAMPANHAS PELA DEFESA DO VERDE?
EU... BEM...

AINDA, POR CIMA, CRIAMOS UM HERÓI EM CIMA DE UMA IMBECILIDADE SUA! O JOTALHÃO VIROU UM HERÓI!
GLUP!
SE VOCÊ QUER DAR SUAS VOLTINHAS, SEM BATER COM O FOCINHO NAS ÁRVORES, FAÇA COMO EU!
?
E POSSO PERGUNTAR O QUE VOSSA MAJESTADE FAZ, PRA NÃO BATER O FOCINHO POR AÍ?
ESCOLHA UM LUGAR SEM ÁRVORES, ORA!
OLHE ESSE DESCAMPADO! NÃO É O IDEAL PRA UM PASSEIO SEM TROMBADAS?
VEJA! QUILÔMETROS E QUILÔMETROS QUADRADOS SEM ÁRVORES!
PARECE BOM PRA UM PASSEIO, REALMENTE!
EU TAMBÉM POSSO USAR ESSE DESCAMPADO PRA PASSEAR?
É LÓGICO, MINISTRO!
AFINAL, QUANDO DESBASTEI ISTO AQUI, NÃO PENSEI SÓ EM MIM!
SEMPRE HAVERÁ UM MINISTRO COMO VOCÊ, DISPOSTO A PASSEAR POR DESERTOS!
FIM

Vamos jogar a turma da



Toda a turma da Mônica em 45 peças pra você jogar dominó de duas maneiras diferentes! É o SUPERDOMINÓ DA MÔNICA - uma revista que tem uma história e um dominó pra brincar. Tem também uma caixinha pra você guardar todas as peças! Tudo sem cola e sem tesoura!

Chame seus amiguinhos pra jogar também!

dominó com Mônica!

Em todos os jornaleiros.

EDITORA ABRIL

MSP-772056 – MN-86/11

ACABOU?
ACHO QUE SIM!
ENTÃO QUER FAZER O FAVOR DE ME LEVAR LÁ PRA BAIXO, EXATAMENTE ONDE ME APANHOU?
...COMO DAS OUTRAS VEZES?
TÁ BEM!
EU PODERIA ME ESCONDER DELE AMANHÃ...
OU DIZER QUE TENHO VERTIGEM ÀS ALTURAS!
MAS... COITADINHO! ESTÁ TÃO SOZINHO LÁ EM CIMA!
FIM

Mônica
em
A SEPARAÇÃO
RESPEITÁVEL PÚBLICO...
QUEM QUER SER O VOLUNTÁRIO PARA O MEU PRÓXIMO NÚMERO DE MÁGICA?
ELA!
CEBOLINHA, QUE HISTÓRIA É ESSA?
OLÁ, MÔNICA! NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM MEDO!
EU, COM MEDO? NÃO TENHO MEDO DESSAS BOBAGENS! VOCÊ VAI VER!
AHÁ...
UMA CRIANÇA CORAJOSA! ENTÃO ENTRE AQUI, POR FAVOR!
TÁ LEGAL!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
FAZ ESSA CHATA DESAPALECER!
CEBOLINHA, EU OUVI ESSA! VOCÊ ME PAGA!

DESCULPE, MAS O NÚMERO DE DESAPARECIMENTO É MAIS TARDE... AGORA É O NÚMERO DA GAROTA SERRADA AO MEIO!
ENTÃO SELA OS DENTÕES DELA!
CEBOLINHA, MAIS UMA DESSA E EU DOU COM ESTE CAIXOTE NA SUA CABEÇA!
POR FAVOR, QUER ME DEIXAR FAZER O NÚMERO?
TÁ LEGAL! ENTÃO ANDA LOGO, QUE EU TENHO UMAS CONTAS A AJUSTAR DEPOIS...
E AGORA, DISTINTO PÚBLICO...
...O NÚMERO DA GAROTA SERRADA AO MEIO!
AIAIUIAI! UI! AU! AI! UI! UAU!
?
?
O QUE ACONTECEU? EU NÃO FIZ NADA!
UÉ! PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE MAIS EMOÇÃO NO NÚMERO!
NÃO! EU NÃO QUERO MAIS EMOÇÃO NO NÚMERO! E AGORA FIQUE QUIETA!
ATENÇÃO... LÁ VAI!
REC REC ROC REC REC ROC REC REC REC

E AGORA...
CHEIO, VAZIO, VAZIO, CHEIO...
CORTEI ESTA GAROTA...
!
!
... AO MEIO!
PLA
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLEC
PLA
PLAC
PLE
PLA
PLAC
PLEC
OBRIGADO... OBRIGADO... OBRIGADO... OBRIGADO...
!
AAI! UM RATO!
SEGUREM A MINHA PARTE DE BAIXO! PAREM AQUELES PÉS!
?
?
XII! O MÁGICO DESMAIOU!
RÁPIDO, CEBOLINHA! VAMOS ATRÁS DELES!
JÁ VOU, MÔNICA! CALMA!

MAIS RÁPIDO, CEBOLINHA!
VOCÊ CORRE MAIS DO QUE ISSO, QUANDO EU ESTOU ATRÁS DE VOCÊ!
PUF! PUF!
OLHA O CASCÃO! VAMOS PERGUNTAR SE ELE VIU MINHAS PERNAS POR AÍ!
CASCÃO...
VOCÊ VIU AS MINHAS...
DA DA DA (GLUP!) HUM DA DA DA...
?
É! PALECE QUE JÁ VIU...
BUUÁÁÁ! EU QUERO MINHAS PERNAS! TADINHAS DELAS!
CALMA, MÔNICA! A GENTE ACHA SUAS PELNAS...
...APESAR DE NÃO SELEM DAS MAIS BONITAS!
CHUIF! MESMO?
CLALO! EU FAÇO O SACLIFÍCIO DE IR ATLÁS DELAS!
PUXA! OBRIGADA!
BOUTIQUE

TUM
EI, VOCÊ!
BOUTIQUE
SOCORRO! POLÍCIA! O MEU MANEQUIM ESTÁ FUGINDO!
...POIS É, JOÃO! NÃO TEM GAROTA QUE RESISTA AO MEU CHARME!
TODAS PERDEM A CABEÇA POR MIM!
VEJA SÓ...
FIUFIUUU!
MAS COMO É LINDA! COMO É O SEU NOME, BENZINHO?
!
POC
PUXA, ZÉ! NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ?
MAS... MAS...

PAF
SUA ASSANHADA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR SE JOGANDO PRA CIMA DO MEU MARIDO?
VUPT
TOME ISTO, SUA...
INCRÍVEL! EU NUNCA ERREI UM TAPA EM MINHA VIDA!
MU-MULHER S-SEM CA-CA-CABEÇA!
HOSPÍCIO
AFINAL DE CONTAS, QUEM SÃO OS LOUCOS AQUI? VOCÊS OU NÓS?
MAS NÓS JURAMOS QUE VIMOS UMA MULHER SEM CABEÇA!

PLOCH
OH! DESCULPE, SENHORITA! FOI SEM QUERER! DEIXA QUE EU AJUDO A LIMPAR!
?
!
!
FANTASMA! FANTASMA!
Ô, MANUEL! QUE HISTÓRIA É ESSA DE FANTASMA? É SÓ DESCULPA PRA NÃO TRABALHAR, NÉ?
FANTASMA! FANTASMA!
PUXA! JÁ PLOCULEI POR TODO LADO OS PÉS DA MÔNICA E NÃO ENCONTLEI! ONDE SELÁ QUE...
PUM
!
!
!

MÔNICA! ENCONTLEI... QUELO DIZER, ELES ME ENCONTLALAM!
OBA! MEUS PEZINHOS!
AGORA VAMOS PRA CASA DO MÁGICO, PRA ELE ME JUNTAR DE NOVO!
É LOGO ALI, NA ESQUINA!
DEPOIS...
OBRIGADA, SEU MÁGICO!
DE NADA!
AGORA, CEBOLINHA, EU TENHO ALGUMAS CONTAS A AJUSTAR COM VOCÊ! LEMBRA DA HORA DO SHOW?
GLUP!
AGORA EU TE PEGO!
NÃO!
?
?
NÃ...?
!
?
?
SEU MÁGICOOO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Mônica

JUNHO DE 1977 - N.º 86

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira.
Pesquisador de Texto: Sergio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

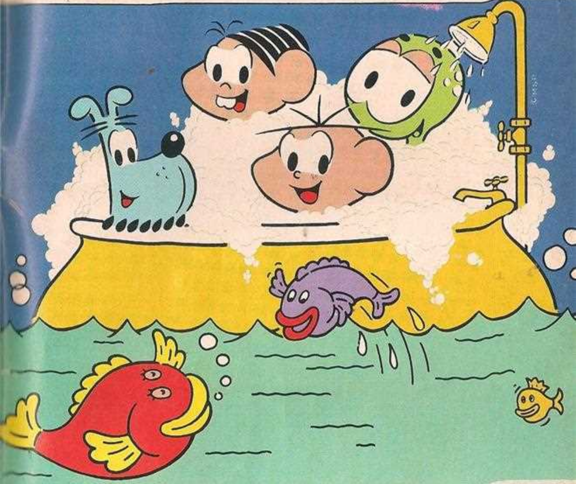
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212, r. Antônio de Barros, 435, r. João Pereira, 197, r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851, r. Barão de Campinas, 452, r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo.

1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

VÁ TOMAR BANHO.



Imagina que a Phebo está lançando um sabonete com a cara da Mônica, do Cebolinha, do Bidú e do Horácio: o Sabonete da Turma.

A hora do banho vai virar uma brincadeira tão gostosa que ninguém vai querer ficar de fora.

PROEME

Estojo da Mônica. Uma sugestão de presente de aniversário legal para você dar para os seus amiguinhos.

VOLTA 1
INDIOS VOLTA 2
BANDIDOS VOLTA 5
VOLTA 2
PARE
CAMINHO OBSTRUIDO VOLTA 1
AVANÇA 1
SAIDA
PERIGO VOLTA TUDO
SOLDADOS AVANÇA 2
ALÔ AMIGUINHO,
ALÔ AMIGUINHA!
COM UM FEIJÃO E UM DADO VAMOS VER QUEM GANHA. A JOGADA É FAZER O XERIFE E A MOCINHA CHEGAR NO FORT UNION. QUEM CONSEGUI-LO EM MENOS JOGADAS SERÁ O GRANDE HERÓI. COLE ESTA PÁGINA NUMA CARTOLINA PARA MELHOR PODER BRINCAR.
ESTA É APENAS UMA DAS MUITAS AVENTURAS QUE VOCÊ VAI VIVER COM O FORT UNION E AS FIGURAS PLAYMOBIL.
COLECIONE A TURMA TODA.
FORT-UNION
FORT-UNION
TOTALMENTE EM PLASTICO
playmobil
SYSTEM
TROL
JA SE ENCONTRA EM TODAS AS LOJAS.
seu novo amiguinho.